



### 3.4.9 Akkorde im HipHop

Die Auswahl von Akkorden und deren Zusammenstellung zu Akkordschemata ist im HipHop wie in anderen Stilen vielfältig. Gleichbleibende Akkordfolgen sind im HipHop häufig anzutreffen. In der Regel werden ein bis vier Akkorde pro Schema ausgewählt. Gelegentlich greifen die DJs auch auf Akkordfolgen aus der klassischen Musik zurück, wie etwa Coolio in *C U When U Get There* auf Johann Pachelbels *Kanon in D*. Viele Songwriter bevorzugen Akkordfolgen mit einer I. Stufe in Moll. Die V. Stufe (Dominante) spielt eine untergeordnete Rolle und wird sogar bewusst vermieden.

**28** Ordnet die folgenden Akkord- und Rhythmuschemata hörend den angegebenen Songs zu. Achtet in einem weiteren Hördurchgang auf die Akkordstruktur der Songs.\*

① Gm

**The Message**  
Grandmaster Flash

**Einfach sein**  
Die Fantastischen Vier

② Am F G  
Im VI VII

**Sonnenbank**  
Flavour  
Bushido

③ D A Hm F#m G D G A  
I V VIIm IIIIm IV I IV V

**C U When U Get There**  
Coolio

④ Fm Eb Db C  
Im VII VI V

**Ein Teil von mir**  
Sido

⑤ C Em  
I IIIIm

\* Die Lösungen findet ihr auf Seite 59.